



1.

Manual de Identidad Visual
Guía de Referencia

Recomendaciones

La presente es una Guía de Referencia y material de consulta básico para la aplicación y usos de la marca **LOTERÍA DE SANTA FE**.

La correcta aplicación de la marca y sus elementos constituyen los pilares fundamentales que le dan vida a la misma. Es por esta razón que el uso responsable de este material es fundamental para sostener la integridad de la misma.



Fundamentos de la marca

En esta nueva identidad visual de la Lotería de Santa Fe se buscó transmitir diferentes atributos y características propias de la Institución, que además responden a la compatibilidad del estudio de mercado.

De esta manera se desarrolló una composición que conlleva una alusión lúdica clara, representada por la simplificación de un bolillero que en su interior contiene cinco bolillas; la cantidad y los colores de éstas, además están alineados con la nueva identidad visual de la Provincia de Santa Fe, que a su vez representan las cinco regiones de la Provincia.

La sensación de dinamismo del isologo desestructura la relación de la Institución con el público, transformándola en una entidad más cercana, amigable y proactiva, denotando un mayor compromiso con los fines sociales de la misma.

Elementos

La marca de la Lotería de Santa Fe está compuesta por dos elementos: el ícono o iso, que representa a un bolillero de lotería y el logotipo diferenciado por su estilo tipográfico.

Relaciones

En la siguientes páginas se muestran las relaciones entre los elementos, éstas no podrán ser modificadas ni alteradas a fin de resguardar la identidad visual de la marca.

ÁREA MÍNIMA DE PROTECCIÓN



X

X= ALTURA TIPOGRÁFICA



ÁREA MÍNIMA DE PROTECCIÓN

X



X= ALTURA TIPOGRÁFICA

X

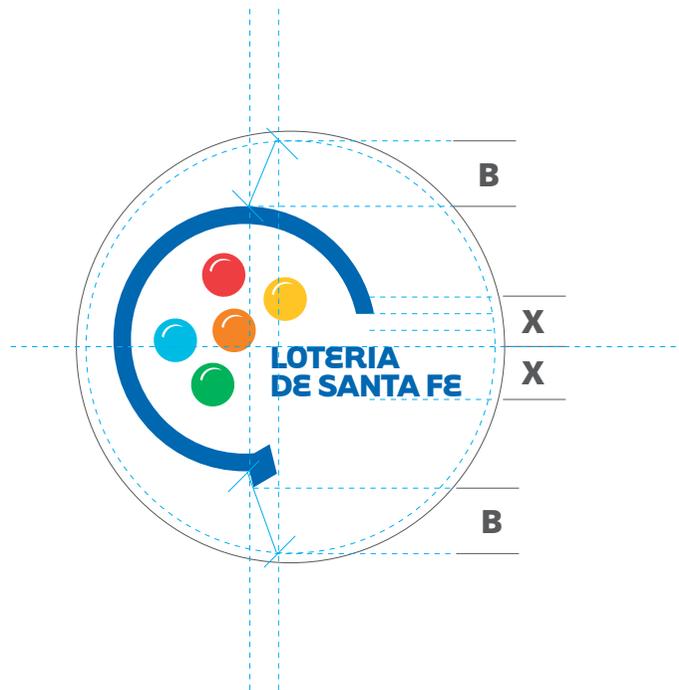
X

X





X = ALTURA TIPOGRÁFICA



X= ALTURA TIPOGRÁFICA
B= ALTURA EN RELACIÓN A LOS DIÁMETROS

Paleta Cromática

El color es un elemento de fundamental importancia para una marca, ya que define su carácter individual y representativo. Aquí se presentan sus equivalencias en CMYK para aplicaciones en las que no puedan utilizarse colores especiales.

COLOR PRINCIPAL



PANTONE®
293C

CMYK
C100 M57 Y0 K2

RGB
R0 G103 B177

La paleta cromática aquí presente es la aceptada para el armado y construcción de cada uno de los elementos de la arquitectura de locales. Es fundamental su correcto uso para establecer una coherencia visual en el proceso de construcción de marca. Como color madre figura el azul y los colores secundarios que en ocasiones se encontrarán repetidos en algunos elementos de la arquitectura de locales.

COLORES SECUNDARIOS



PANTONE®
123C

CMYK
C0 M24 Y94 K0

RGB
R255 G196 B37



PANTONE®
306C

CMYK
C75 M0 Y7 K0

RGB
R0 G188 B228



PANTONE®
185C

CMYK
C0 M91 Y76 K0

RGB
R239 G62 B66



PANTONE®
165C

CMYK
C0 M59 Y96 K0

RGB
R245 G132 B38



PANTONE®
354C

CMYK
C80 M0 Y90 K0

RGB
R0 G178 B90



PANTONE®
413C

CMYK
C0 M0 Y9 K20

RGB
R211 G210 B196

Tipografía

En esta página vemos la familia tipográfica madre y complementaria utilizada en la marca. Estos componentes son irremplazables y de gran importancia, en este caso transmiten calidez, facilitando y potenciando la llegada de la marca a su público objetivo.

Familia Tipográfica Madre

Tarzana Wide

Tarzana Wide Bold

AaBbCcDdEe

Tarzana Wide Bold Italic

AaBbCcDdEe

Tarzana Wide Regular

AaBbCcDdEe

Tarzana Wide Roman Italic

AaBbCcDdEe

Familia Tipográfica de Complemento

Frutiger

Frutiger 95 Ultra Black

AaBbCcDdEe

Frutiger 75 Black

AaBbCcDdEe

Frutiger 76 Black Italic

AaBbCcDdEe

Frutiger 65 Bold

AaBbCcDdEe

Frutiger 66 Bold Italic

AaBbCcDdEe

Frutiger 55 Roman

AaBbCcDdEe

Frutiger 56 Italic

AaBbCcDdEe

Frutiger 87 Extra Black Condensed

AaBbCcDdEe

Frutiger 77 Black Condensed

AaBbCcDdEe

Frutiger 67 Bold Condensed

AaBbCcDdEe

Frutiger 57 Condensed

AaBbCcDdEe

Frutiger 47 Light Condensed

AaBbCcDdEe

Frutiger 45 Light

AaBbCcDdEe

Frutiger 46 Light Italic

AaBbCcDdEe

Alternativas Cromáticas

Para resguardar las características y atributos propios de la marca deben respetarse los colores especialmente seleccionados para la reproducción de la misma. En la presente se establecen las versiones color y monocromática, como así también sus alternativas positiva y negativa.

Tricromía



Fondo: BLANCO



Fondo: PANTONE®
293C

Monocromía

Positivo



Negativo



Positivo



Negativo



Tinta: PANTONE®
293C

Fondo: BLANCO

Fondo: PANTONE®
293C

Usos Correctos

La identidad visual no deberá ser modificada en ningún caso, en la presente exponemos las normativas para su aplicación correcta y a modo de guía presentamos algunas formas incorrectas que deberán evitarse a fin de proteger la identidad de la marca.

- ✓ USOS CORRECTOS DE MARCA EN SUS 3 ALTERNATIVAS DE APLICACIONES BÁSICAS.



- ⊘ LA MARCA BAJO NINGUNA EXEPCIÓN PODRÁ ESPEJARSE.



- ⊘ TAMPOCO PODRÁN SER ALTERADOS SUS ELEMENTOS NI LA DISTANCIA ENTRE LOS MISMOS.
- ⊘ EL ORDEN DE LOS COLORES DE LAS ESFERAS TAMPOCO DEBE SER INTERCAMBIADO, DADO QUE RESPONDE A UN ORDEN ESPECÍFICO.



- ⊘ LA MARCA NO DEBE APLICAR EN TRICROMÍA SOBRE COLORES, FONDOS E IMÁGENES **NO** INSTITUCIONALES.
- PARA ESTA APLICACIÓN EN 4 COLORES SIEMPRE DEBE ESTAR CONTENIDA POR UN RECUADRO BLANCO, O EN SU DEFECTO POR UNO GRIS PANTONE® 413. (VER PÁG. 9)





2.

Manual de Implementación
Arquitectura de Locales
Guía de Referencia

Introducción

La presente es una Guía de Referencia formal a tener en cuenta como material de consulta para el armado y construcción de la arquitectura de locales de **LOTERIA DE SANTA FE**.

Dado que todas las agencias de la red son diferentes, este Manual de Implementación pretende ordenar los usos, colores y dimensiones de todos los elementos que forman parte de los locales, para establecer una coherencia visual y un correcto uso de la marca respetando la normativa aquí planteada para que el proceso de construcción logre dar consistencia al posicionamiento de imagen.

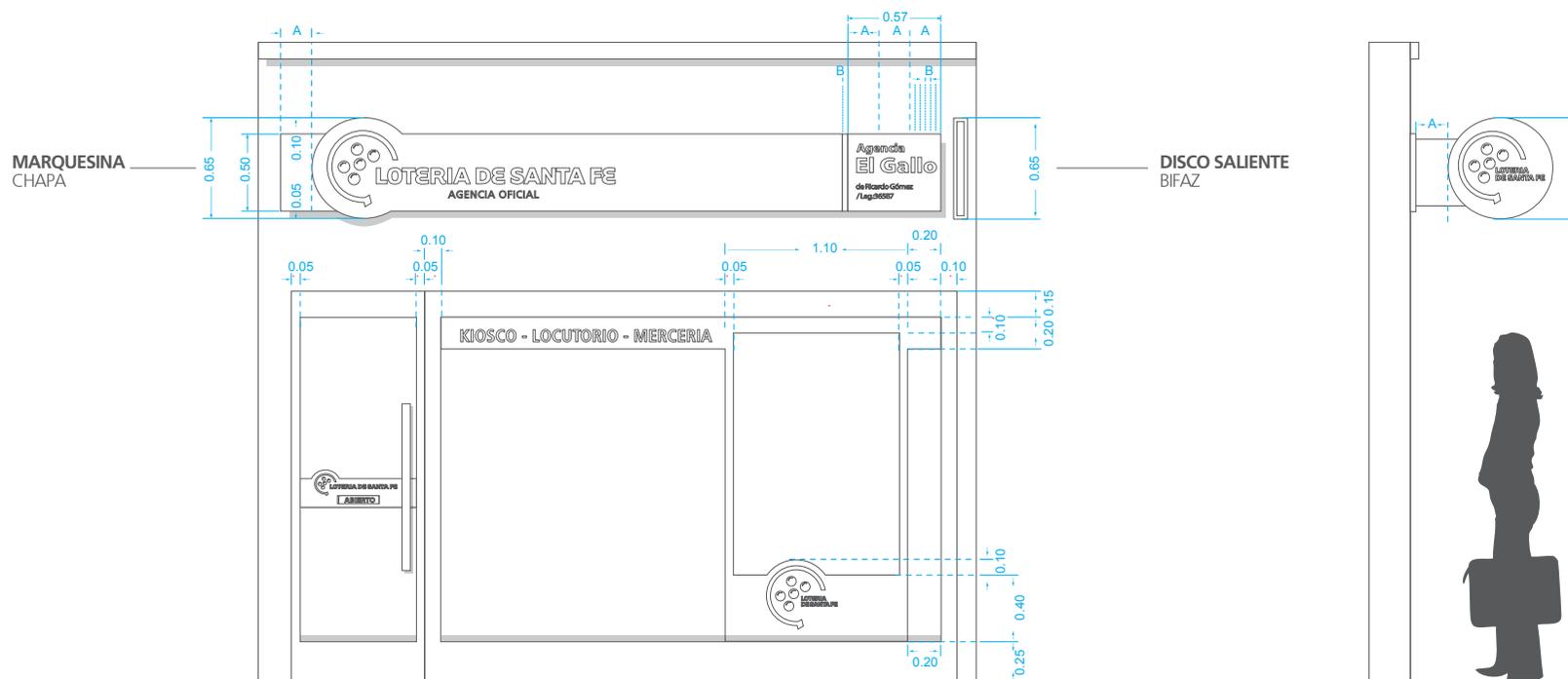
La correcta aplicación de la marca y sus elementos constituyen los pilares fundamentales que le dan vida a la misma para integrarse y asimismo diferenciarse en el espacio urbano tan intervenido. Es por esta razón que el uso responsable de esta Guía es fundamental para sostener la integridad de la marca.

Tipología 1: Fachada Frente



Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hara los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Tipología 1: Dimensiones



VISTA

CORTE

Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dierección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

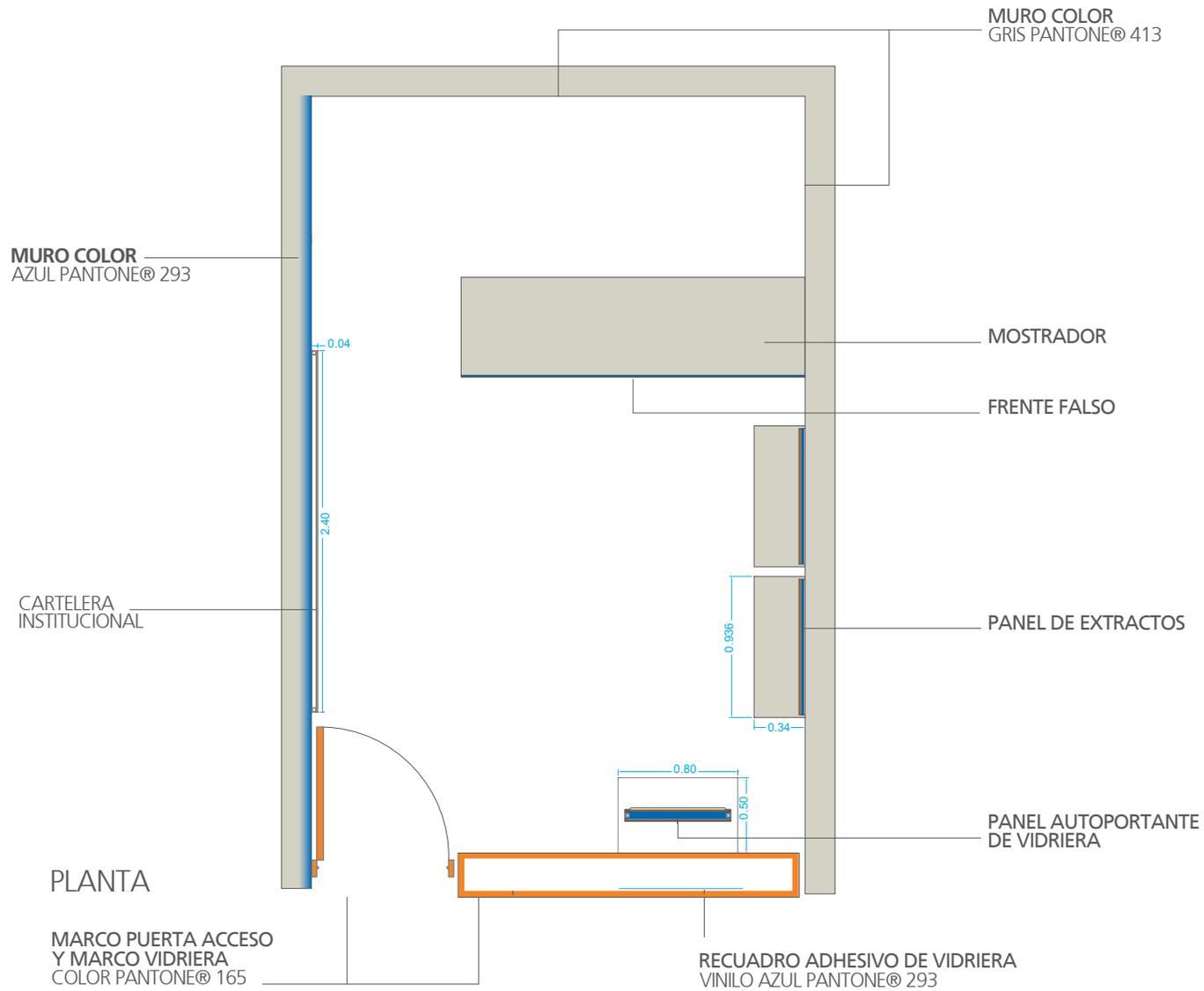
Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.





Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Interior de local: disposición de elementos





Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.



Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dierección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hara los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.



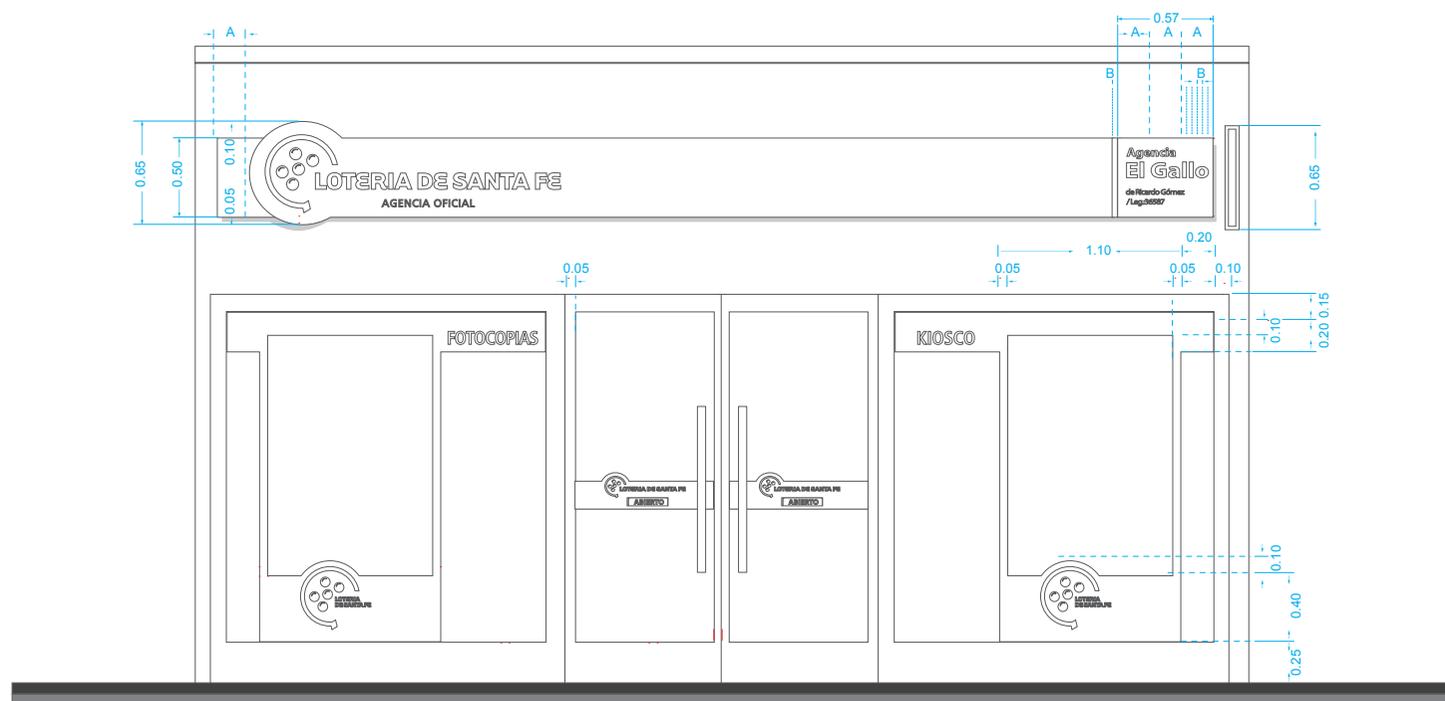
Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dierección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijacion, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hara los refuerzos que fueran necesarios, previa autorizacion de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Tipología 2: Fachada



Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dierección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

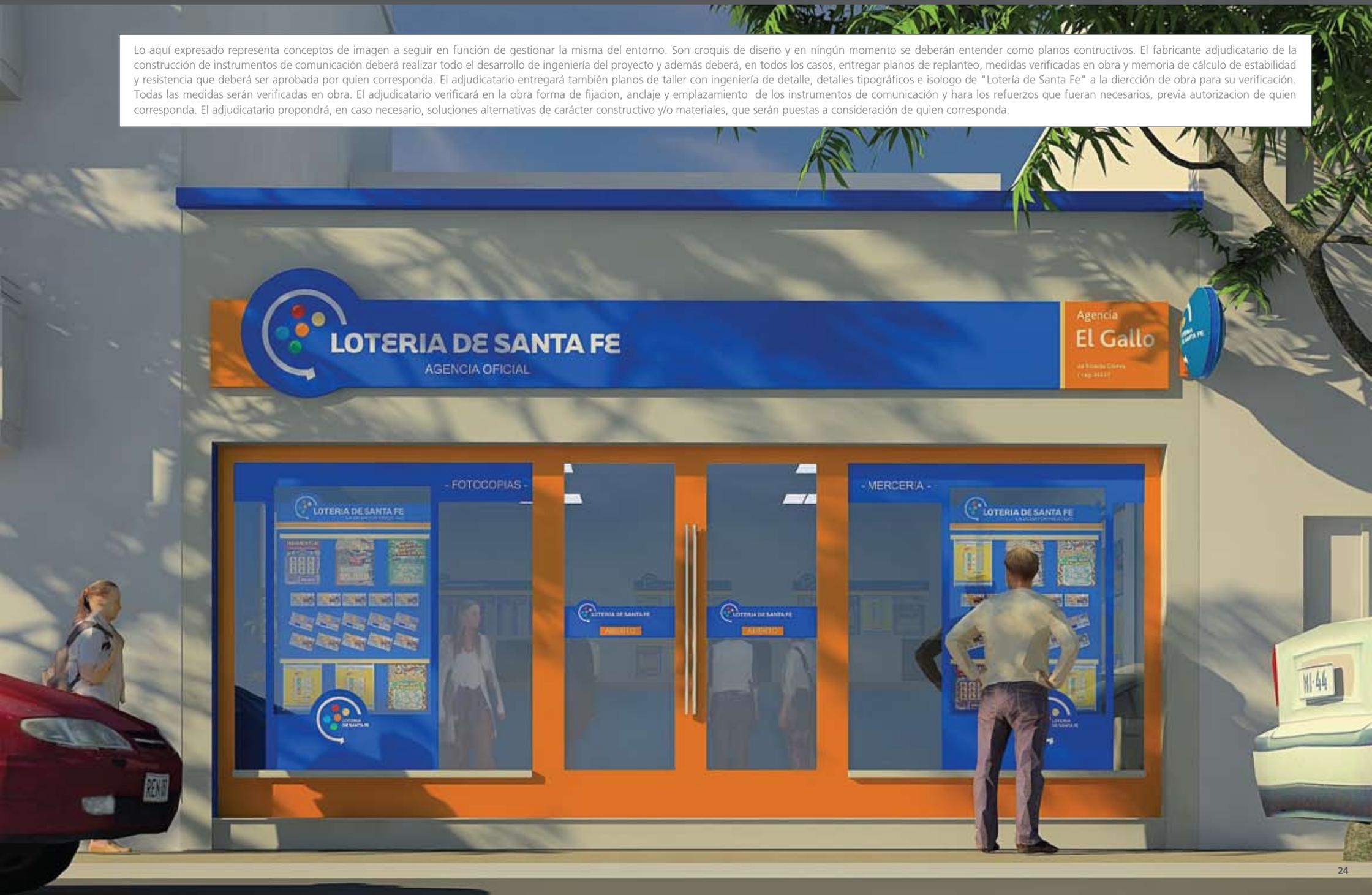
Tipología 2: Dimensiones



VISTA

Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

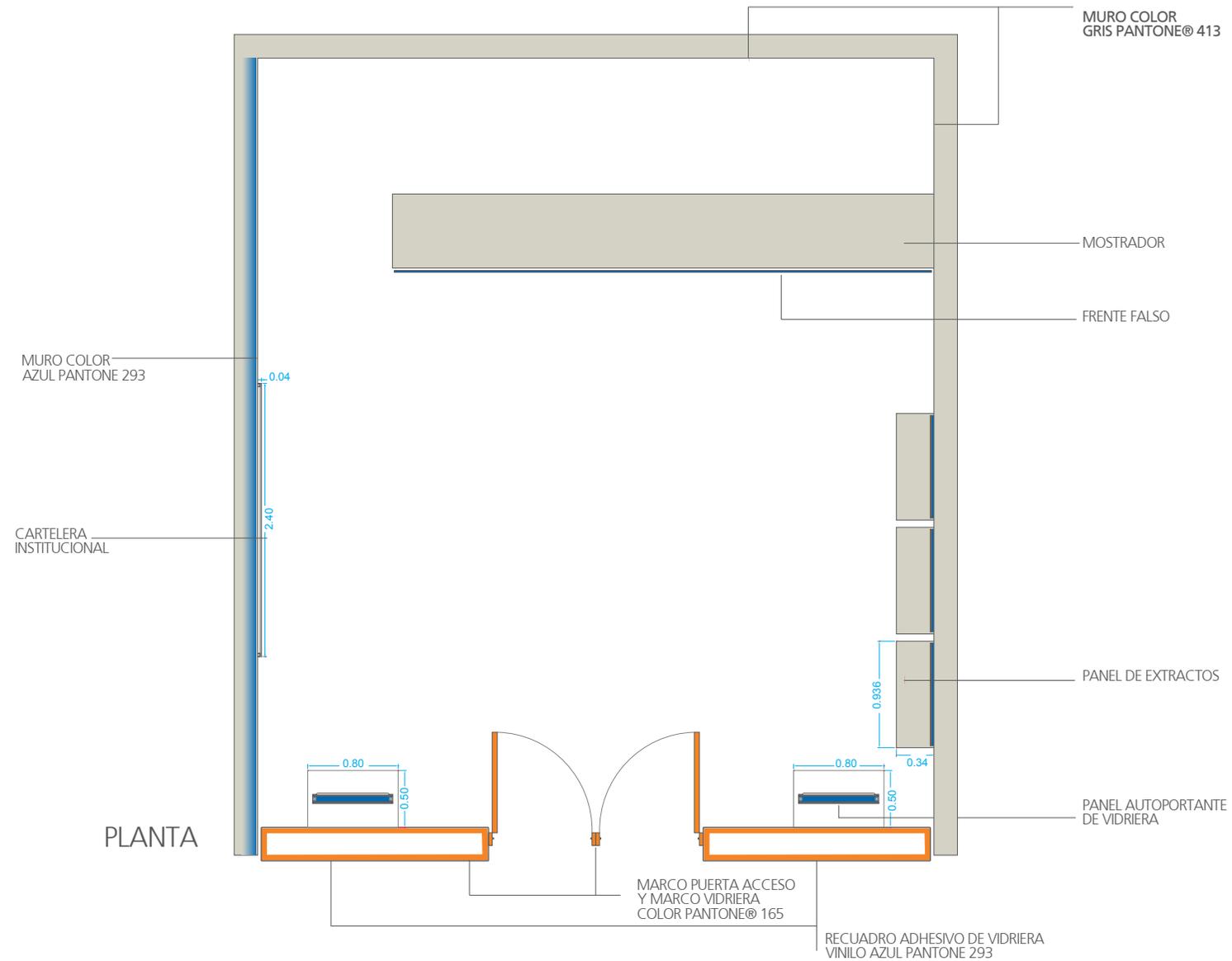
Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.





Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dierección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hara los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Tipología 2: Dimensiones





Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.



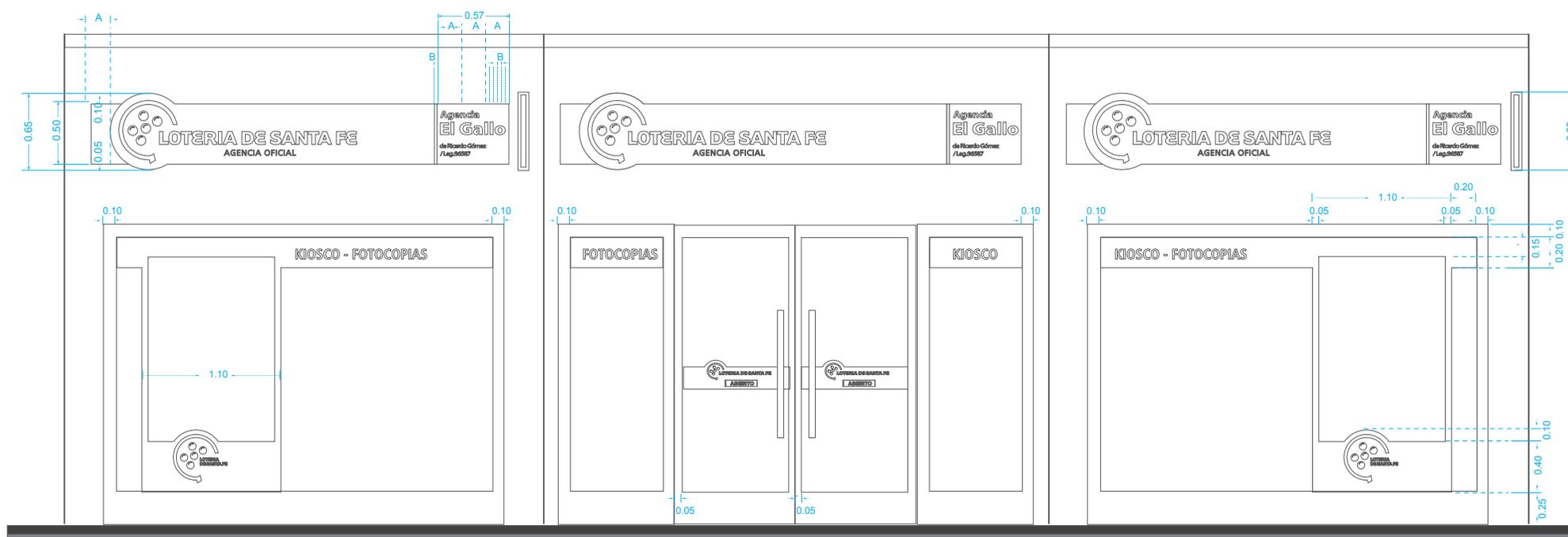
Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Tipología 3: Fachada Frente



Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Tipología 3: Fachada Frente



VISTA

Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

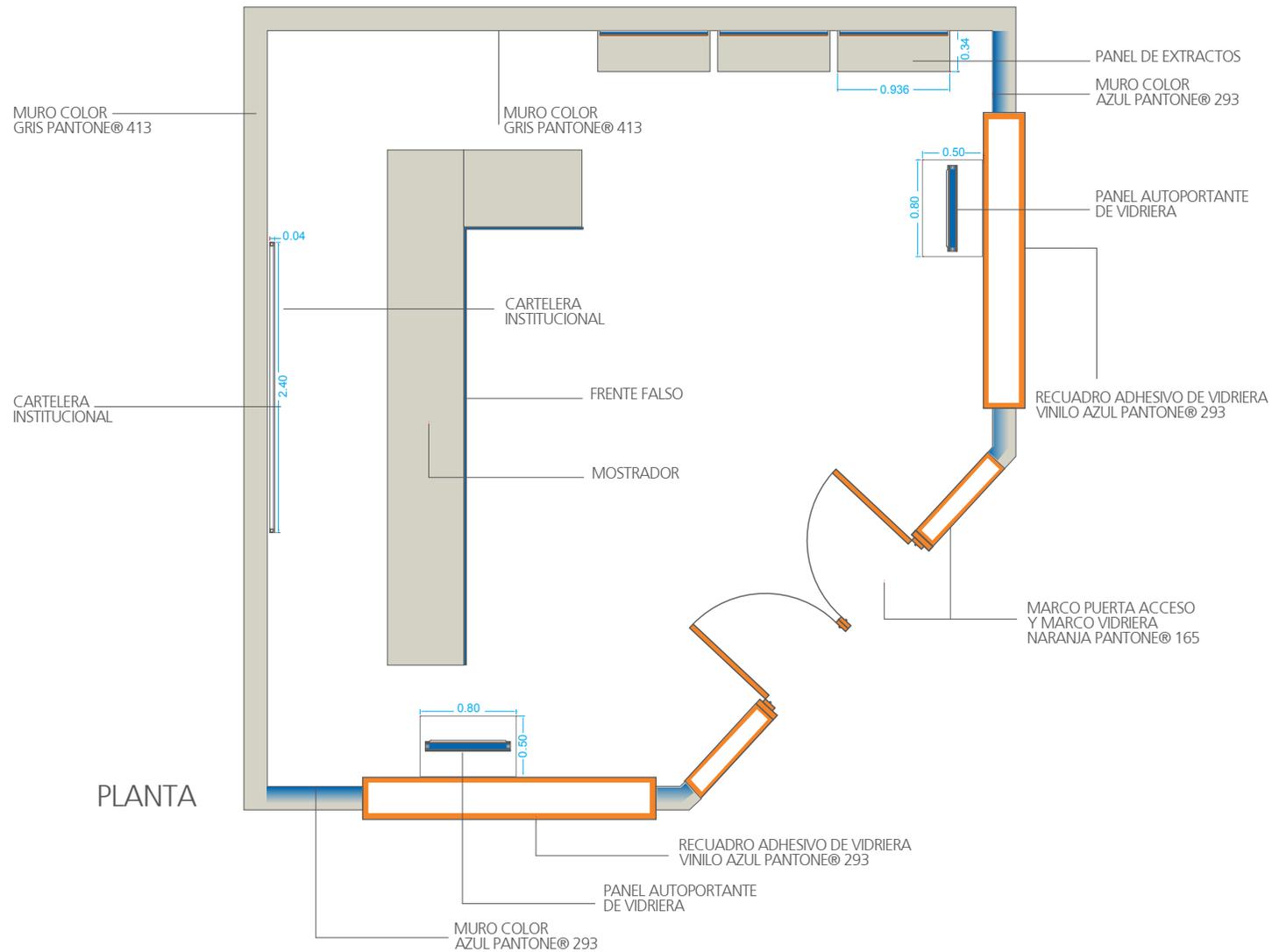
Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

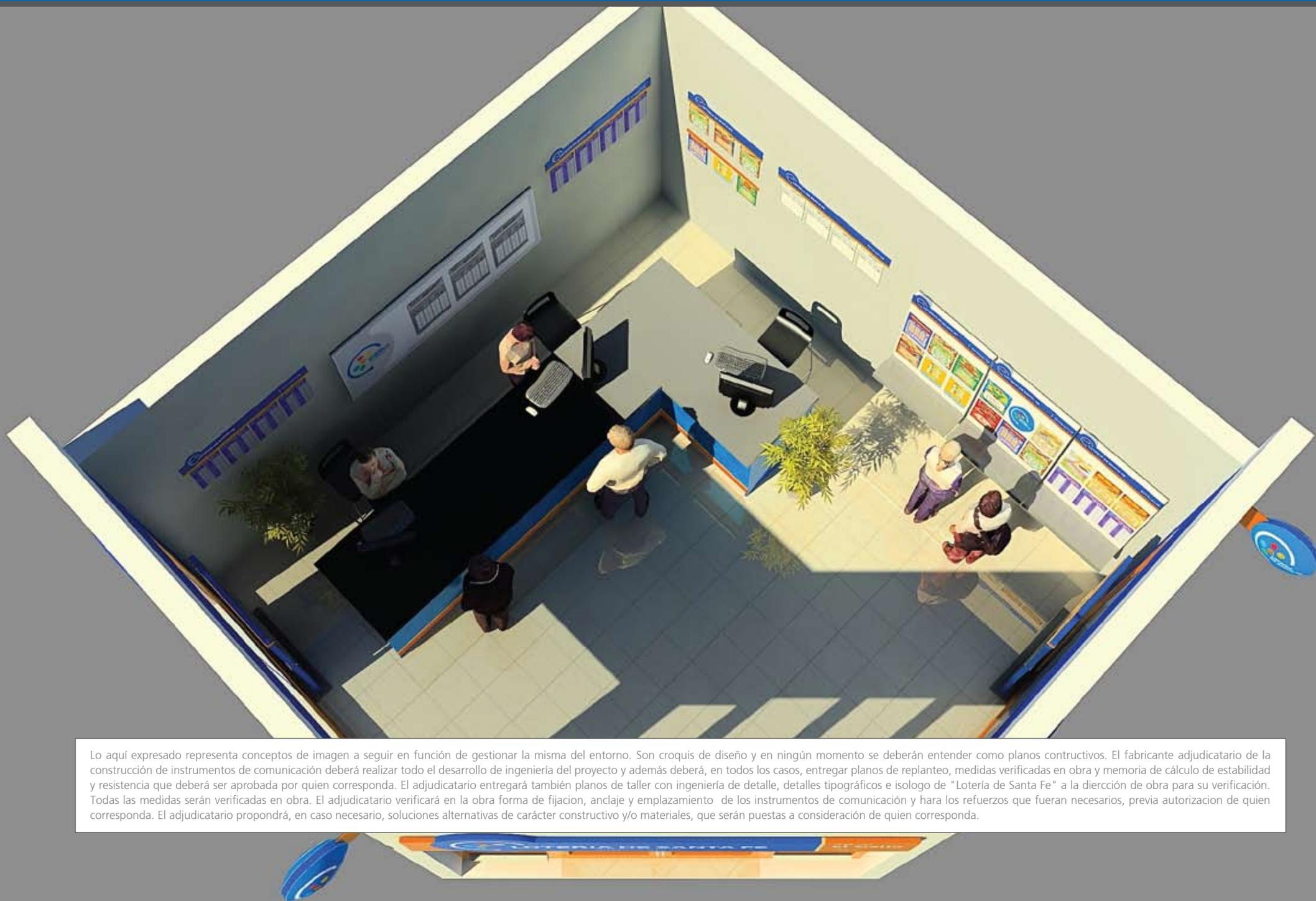




Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Tipología 3: Dimensiones





Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.



Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Casos Especiales: ubicación de pleteo de vidriera en relación a la puerta de acceso.

CASO 1: VIDRIERA SIN DIVISIÓN



CASO 2: VIDRIERA CON UNA DIVISIÓN



CASO 3: VIDRIERA CON DOS DIVISIONES



Casos Especiales: Fachadas

CASO 1: FACHADAS LIMITADAS

FACHADA MÍNIMA
POR RESTRICCIÓN DE DIMENSIONES EN ANCHO DISPONIBLE



FACHADA MÍNIMA CON CARTELERIA ESPECIAL
POR RESTRICCIÓN DE DIMENSIONES EN ALTURA DISPONIBLE



CASO 2: FACHADAS CON TOLDOS Y OTROS ELEMENTOS

FACHADA CON SALIENTE DE MARQUESINA



FACHADA EN ESQUINA CON TOLDOS Y PARASOLES



Aplicaciones No Permitidas

❌ BAJO NINGUNA EXEPCIÓN
PODRÁN MODIFICARSE LOS COLORES
DE LOS ELEMENTOS



❌ BAJO NINGUNA EXEPCIÓN
PODRÁN MODIFICARSE LA UBICACIÓN
DE LOS ELEMENTOS



❌ BAJO NINGUNA EXEPCIÓN PODRÁN MODIFICARSE
LA UBICACIÓN DE ELEMENTOS TANTO DE MARQUESINA
COMO DE VIDRIERAS



❌ BAJO NINGUNA EXEPCIÓN PODRÁ INTERVENIRSE
VIDRIERAS U OTROS ESPACIOS PARA INDICACIÓN
DE RUBRO DEL LOCAL O SIMILAR



❌ BAJO NINGUNA EXEPCIÓN
PODRÁ INTERVENIRSE VIDRIERAS U OTROS
ESPACIOS PARA PUBLICIDAD



❌ BAJO NINGUNA EXEPCIÓN
PODRÁ EXTENDERSE EL ÁREA DESTINADA
PARA EL NOMBRE Y LEGAJO DE AGENCIA



3.

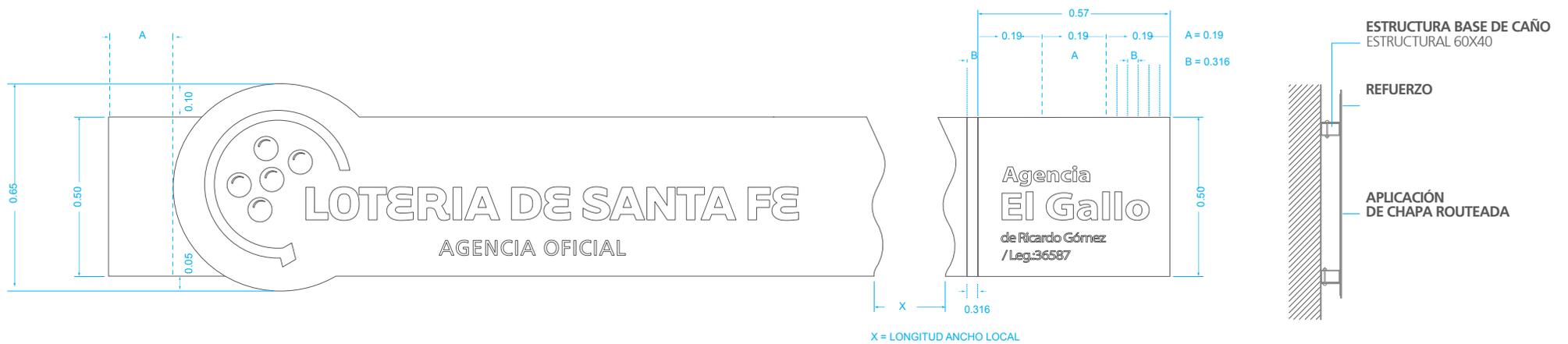
Manual de Implementación
Elementos de Locales
Guía de Referencia

Elementos: Marquesina Fachadas



Lo aquí manifiesto es una propuesta constructiva. Se entiende que las dimensiones como largos dependerán de las dimensiones de las fachadas de las agencias. La modulación se planteó en base al aprovechamiento de material (chapa estándar 1,50m x 2,20m) donde los paños no superarán los 2,00m de largo y se repartirán en paños iguales, teniendo en cuenta el largo total de cada cartel. Se propone iluminación para permitir que la misma sea pareja en toda la marquesina.

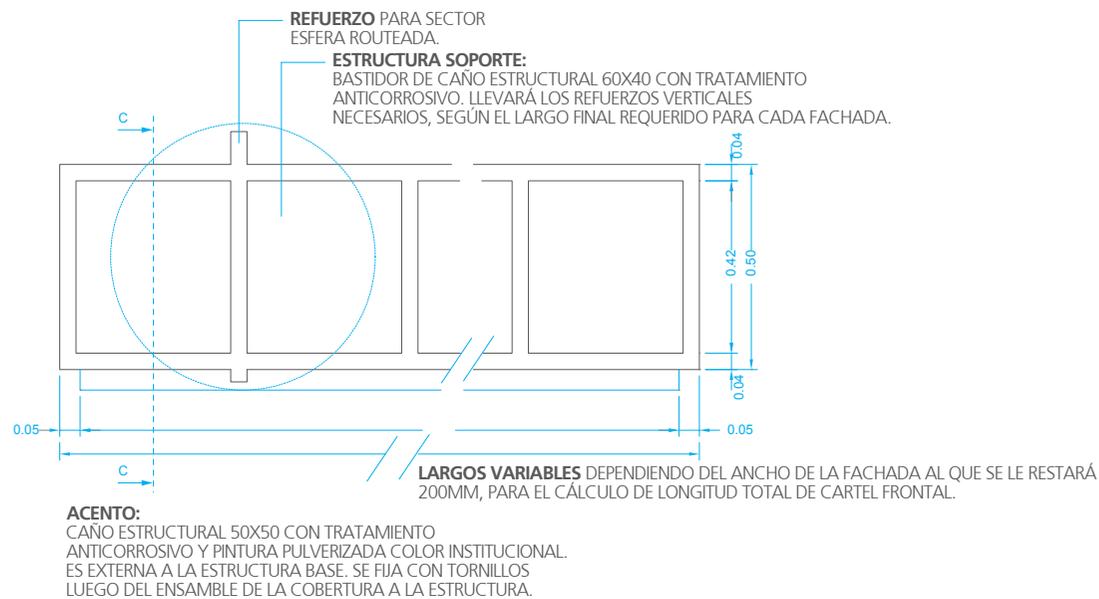
Dimensiones: Marquesina Fachadas



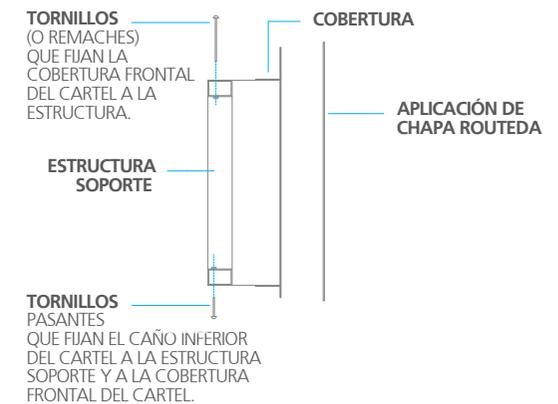
VISTA DEL FRENTE

CORTE AA

Dimensiones: Marquesina Fachadas



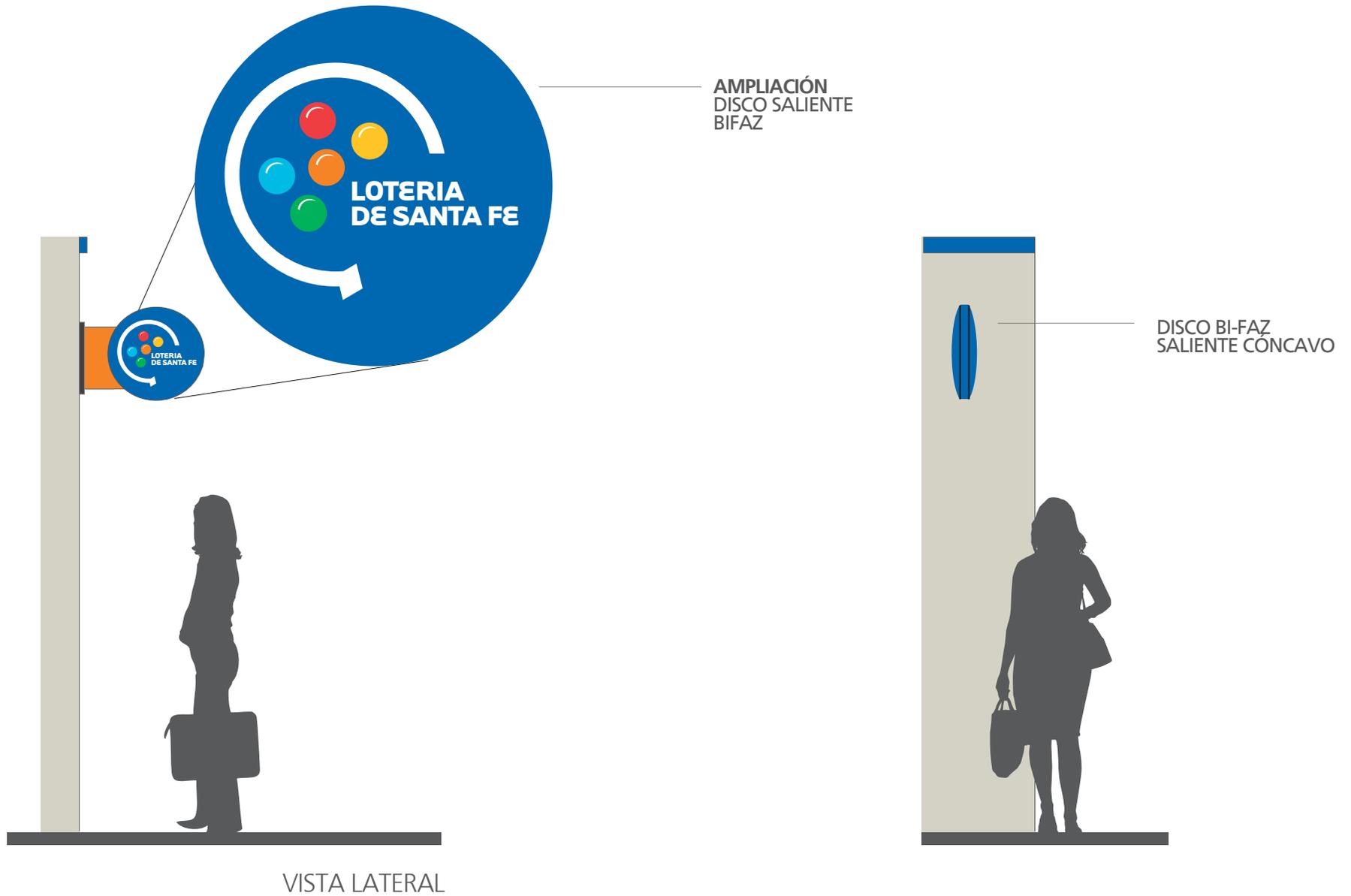
VISTA DEL ESQUELETO



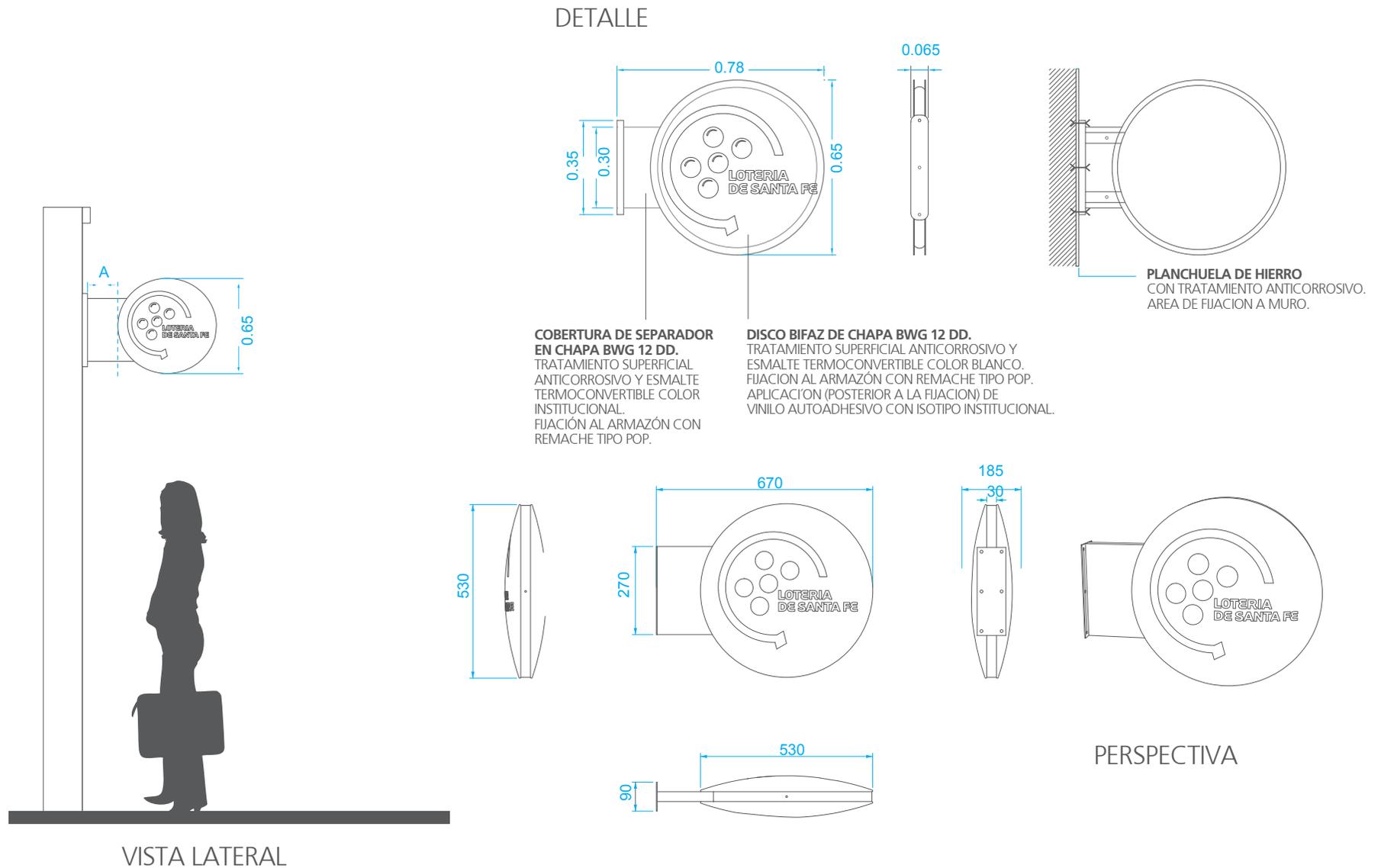
CORTE BB
VISTA LATERAL

Lo aquí manifiesto es una propuesta constructiva. Se entiende que las dimensiones como largos dependerán de las dimensiones de las fachadas de las agencias. La modulación se planteó en base al aprovechamiento de material (chapa estándar 1,50m x 2,20m) donde los paños no superarán los 2,00m de largo y se repartirán en paños iguales, teniendo en cuenta el largo total de cada cartel. Se propone iluminación para permitir que la misma sea pareja en toda la marquesina.

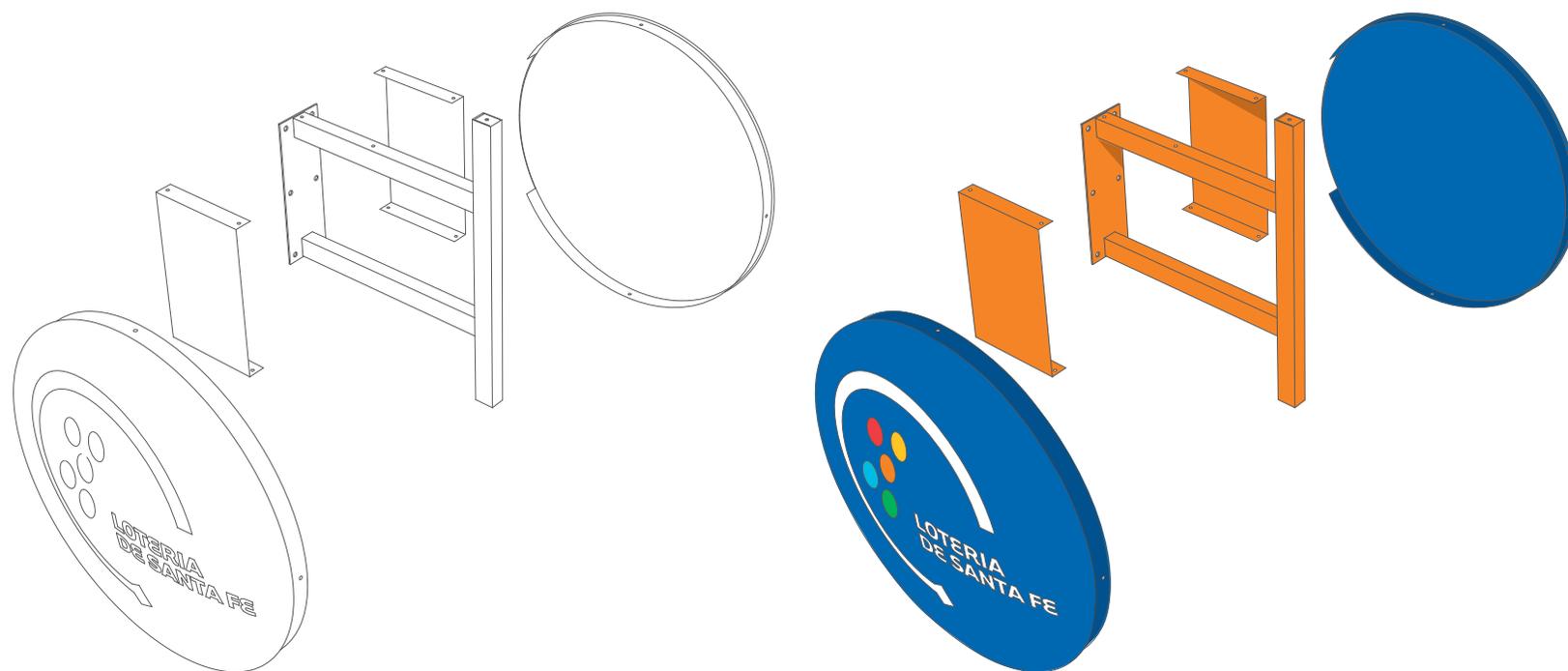
Dimensiones: disco bifaz saliente



Dimensiones: disco bifaz saliente



Despiece: disco bifaz saliente





4.

Manual de Implementación
Elementos de Interior
Guía de Referencia

Elementos Interior Local: mostrador con frente falso



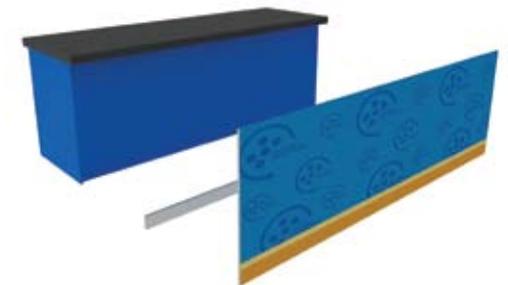
VISTA

MURO COLOR
GRIS PANTONE® 413

MÓDULO PLACA
MOSTRADOR



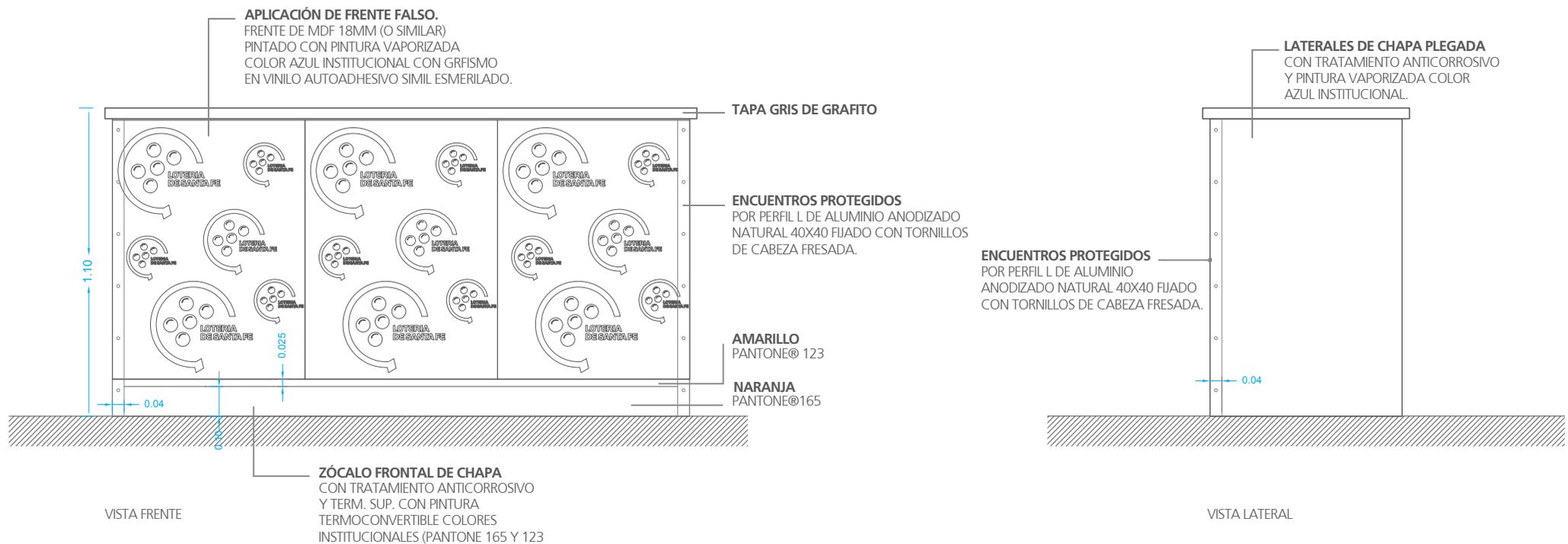
PERSPECTIVA



DESPIECE

Elementos Interior Local: mostrador con frente falso

Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.



Elementos Interior Local: paneles encabezados extractos

PANELES ENCABEZADOS
EXTRACTOS MDF
SERIGRAFIADOS

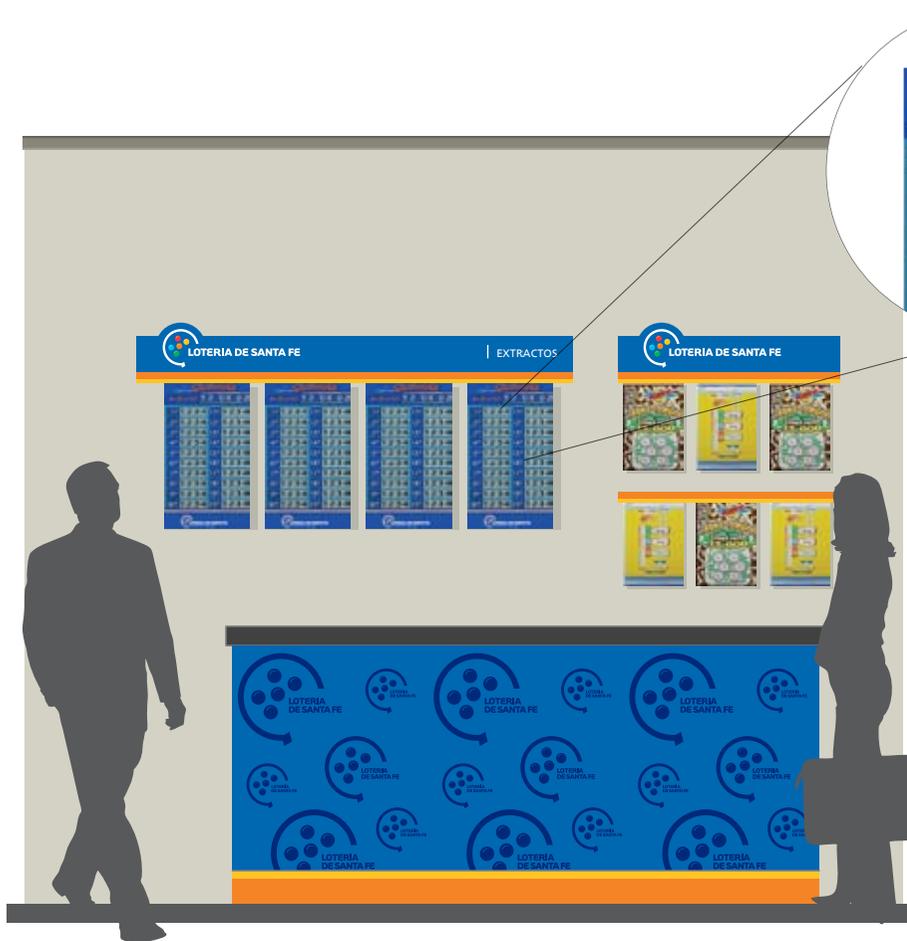


VISTA



DOS OPCIONES DE MEDIDAS

Elementos Interior Local: extracto quiniela



VISTA

matutina **Quiniela**
sorteo del 12-08-02

1°	1 2 3 4	11°	1 2 3 4
2°	1 2 3 4	12°	1 2 3 4
3°	1 2 3 4	13°	1 2 3 4
4°	1 2 3 4	14°	1 2 3 4
5°	1 2 3 4	15°	1 2 3 4
6°	1 2 3 4	16°	1 2 3 4

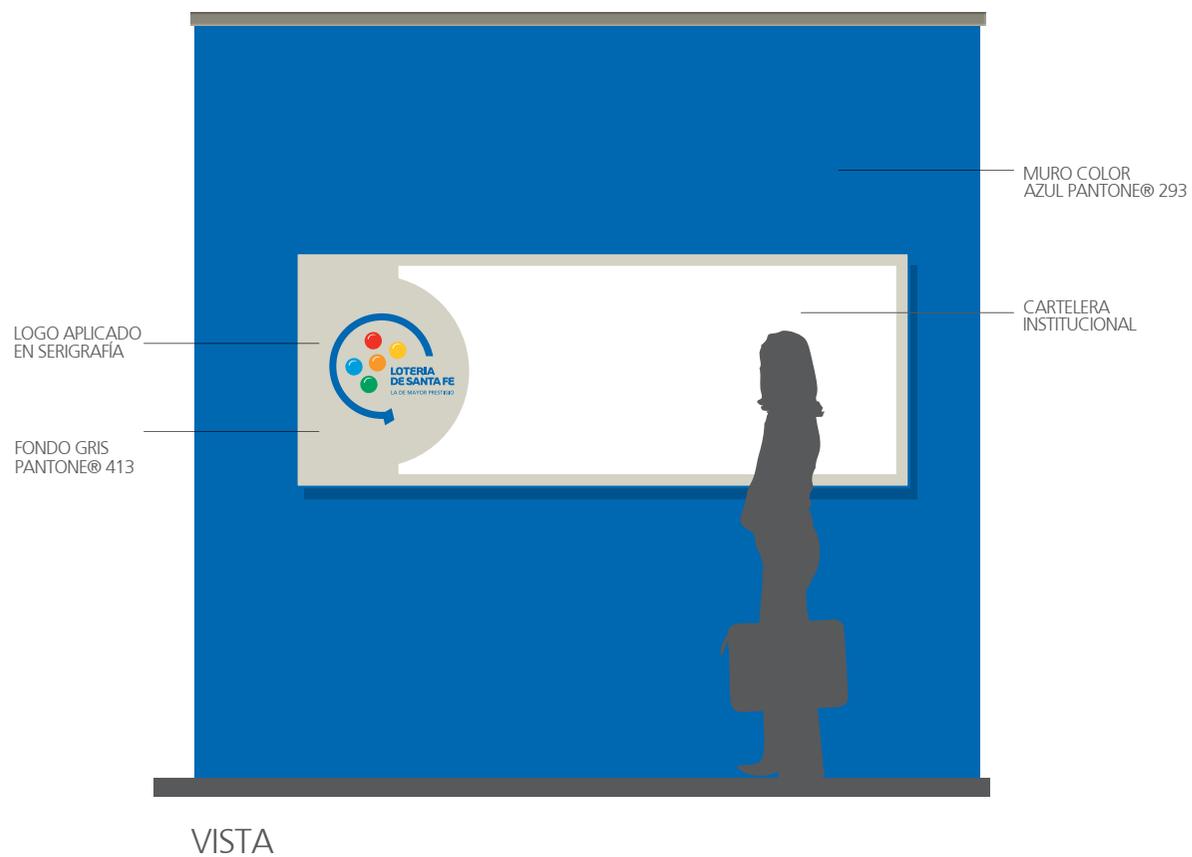
matutina **Quiniela**
sorteo del 12-08-02

1°	1 2 3 4	11°	1 2 3 4
2°	1 2 3 4	12°	1 2 3 4
3°	1 2 3 4	13°	1 2 3 4
4°	1 2 3 4	14°	1 2 3 4
5°	1 2 3 4	15°	1 2 3 4
6°	1 2 3 4	16°	1 2 3 4
7°	1 2 3 4	17°	1 2 3 4
8°	1 2 3 4	18°	1 2 3 4
9°	1 2 3 4	19°	1 2 3 4
10°	1 2 3 4	20°	1 2 3 4

LOTERIA DE SANTA FE

DETALLE

Elementos Interior Local: cartelera institucional

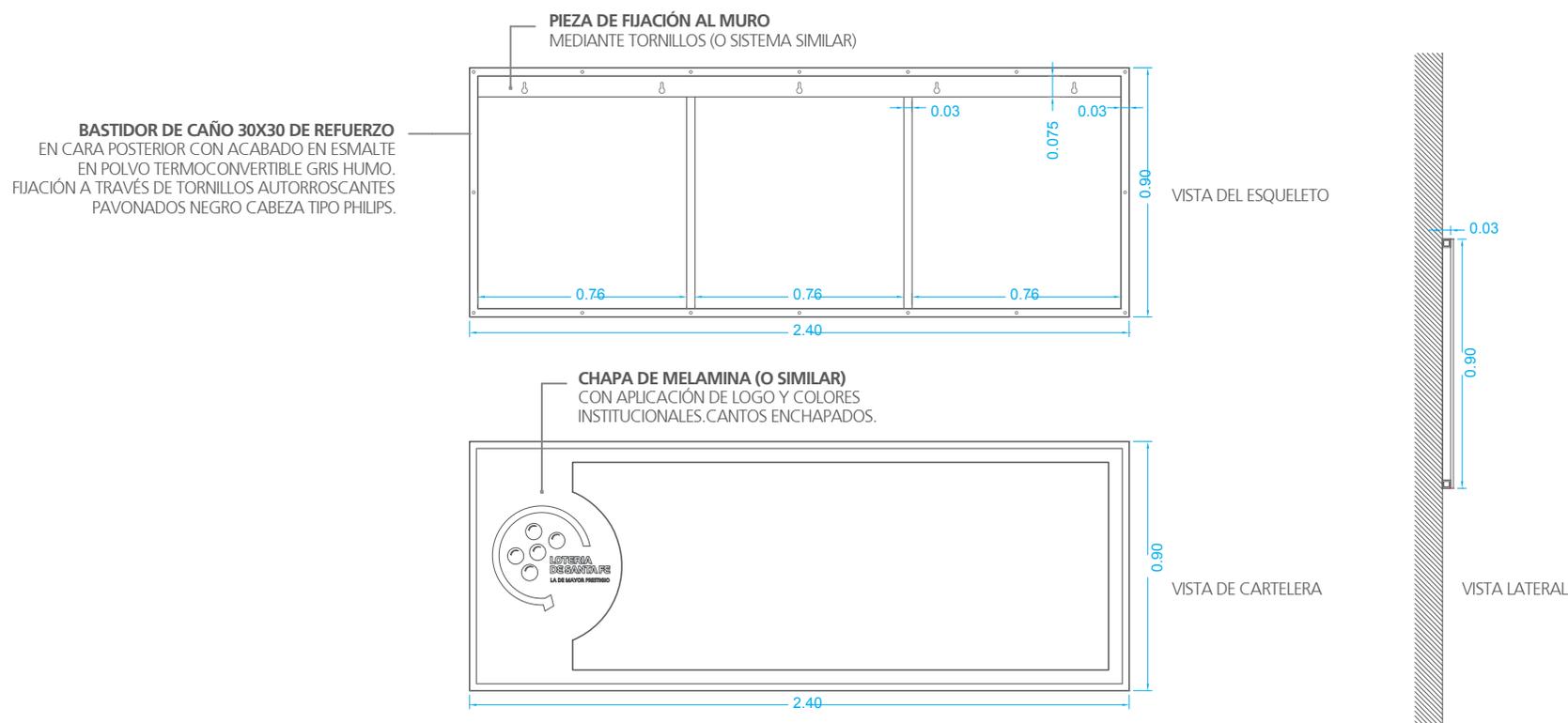


PERSPECTIVA



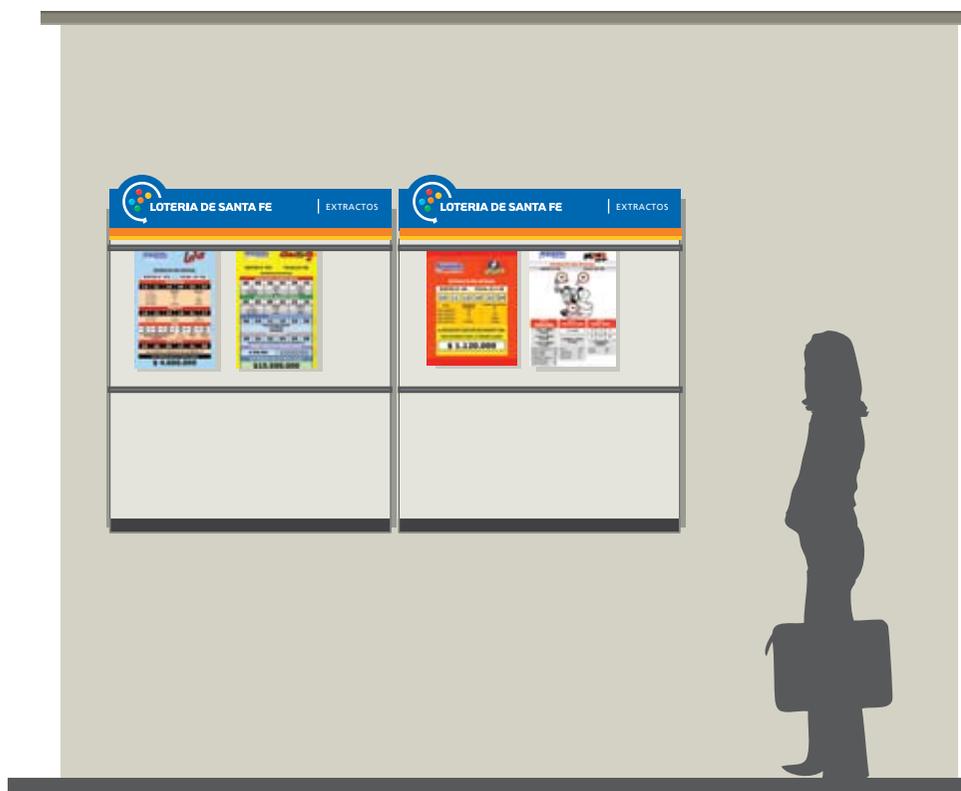
DESPIECE

Dimensiones: cartelera institucional

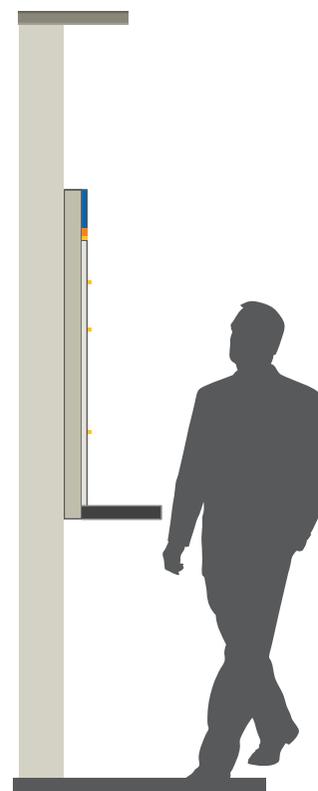


Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Elementos Interior Local: mobiliario extractos



VISTA



CORTE

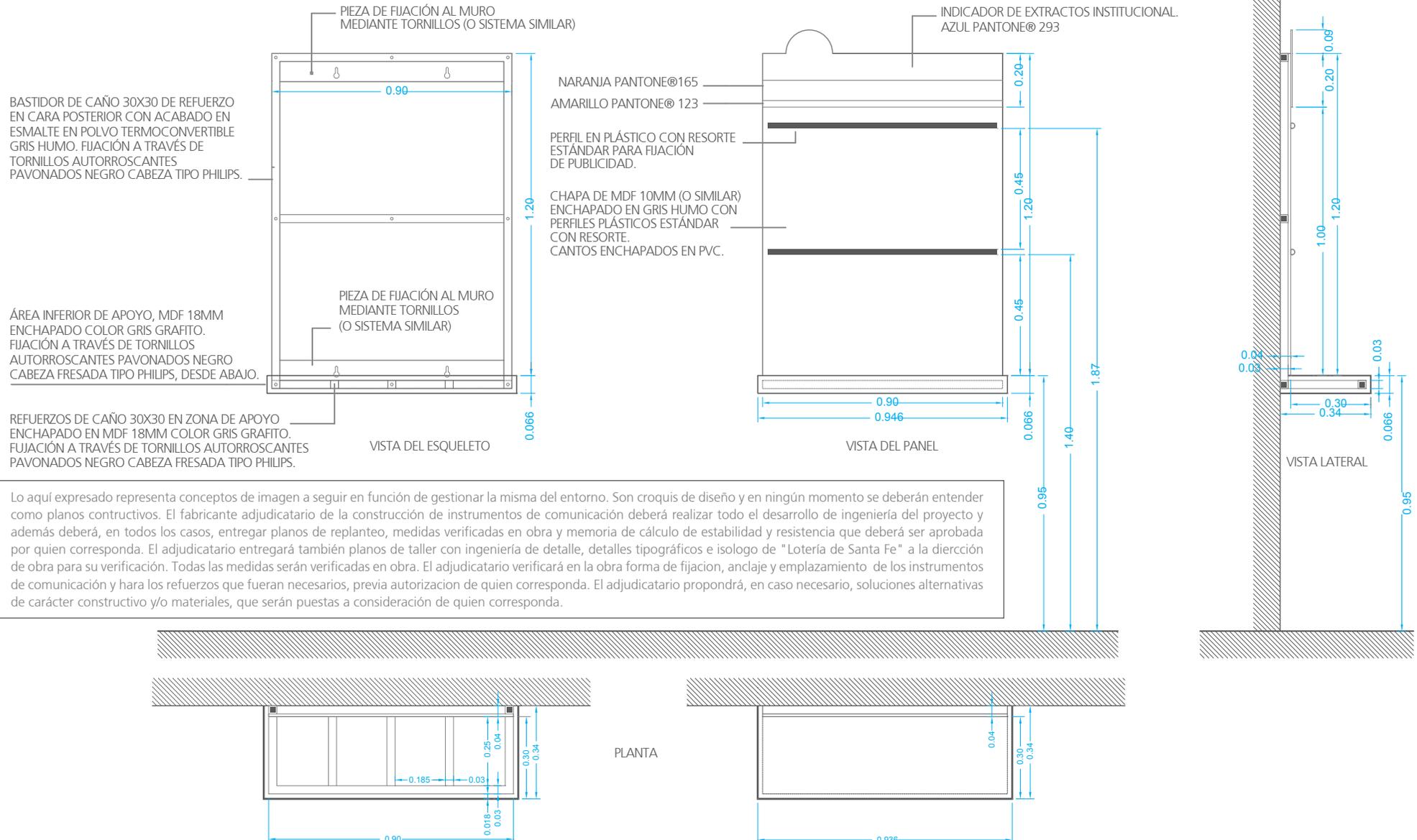


PERSPECTIVA



DESPIECE

Elementos Interior Local: mobiliario extractos



Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dierección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijacion, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorizacion de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Elementos Interior Local: mobiliario extractos de vidrieras

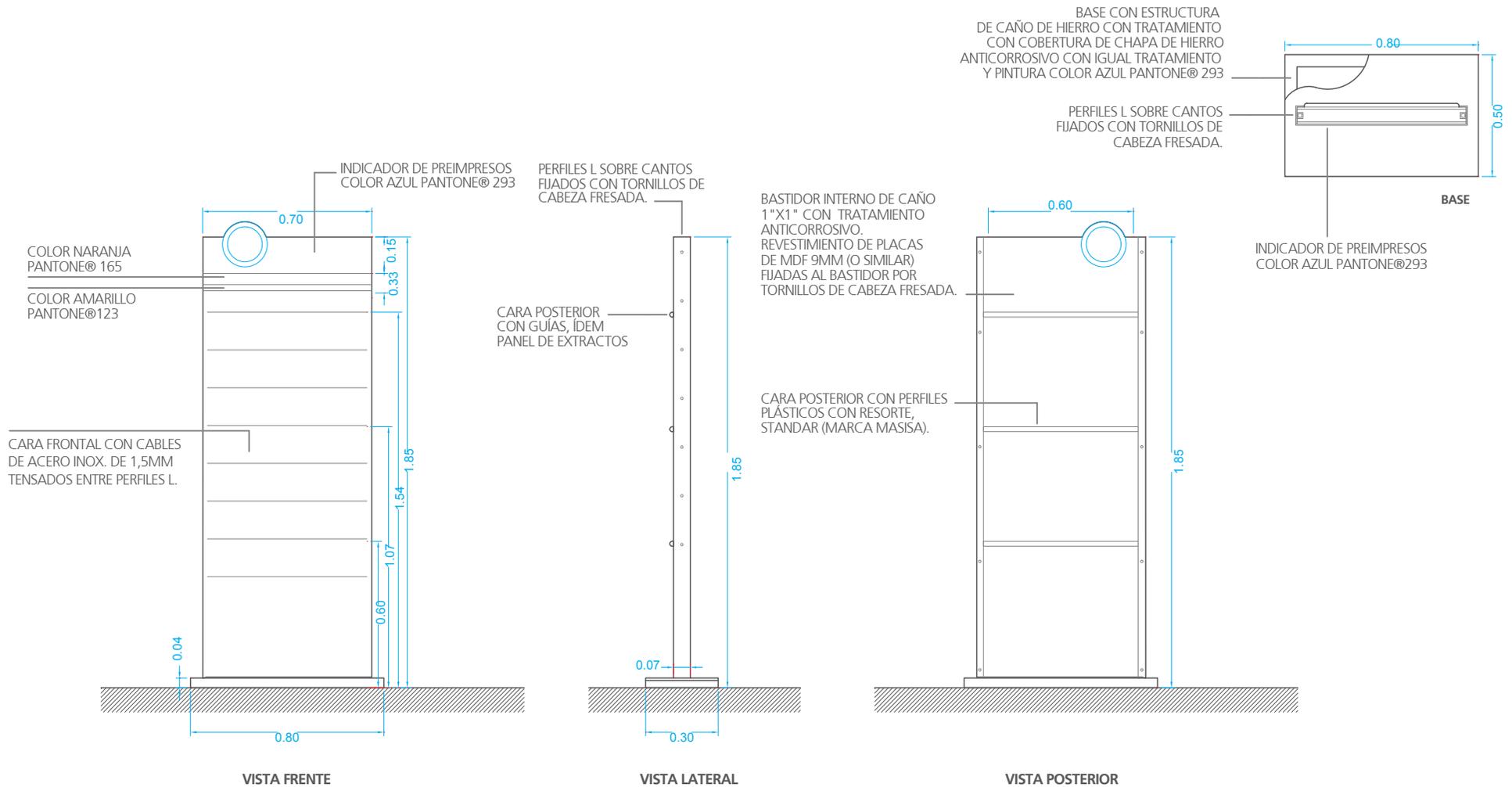


PERSPECTIVA



DESPIECE

Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dierección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.





Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

Elementos de Vidriera: Ploteo cartel abierto - cerrado



VISTA FRENTE

CARTEL INTERNO
ABIERTO-CERRADO
COLGANTE, CON SOPAPA



PLOTEO BANDA CON ABERTURA
AZUL PANTONE@293

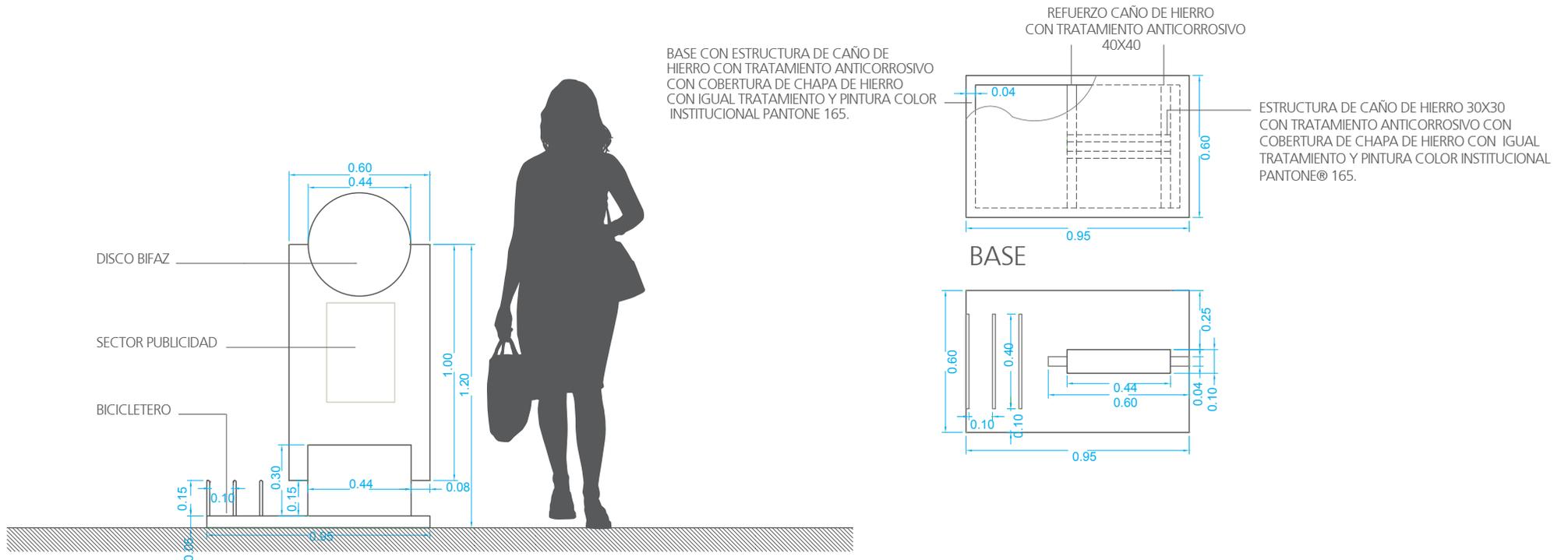
DESPIECE

Accesorios de Local: bicicletero



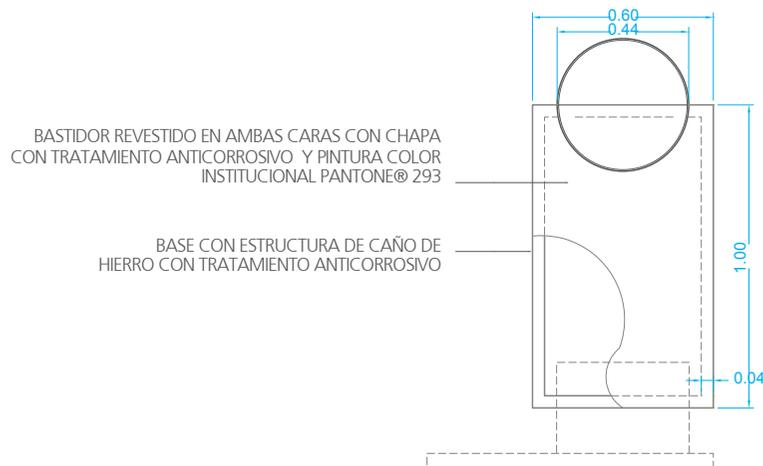
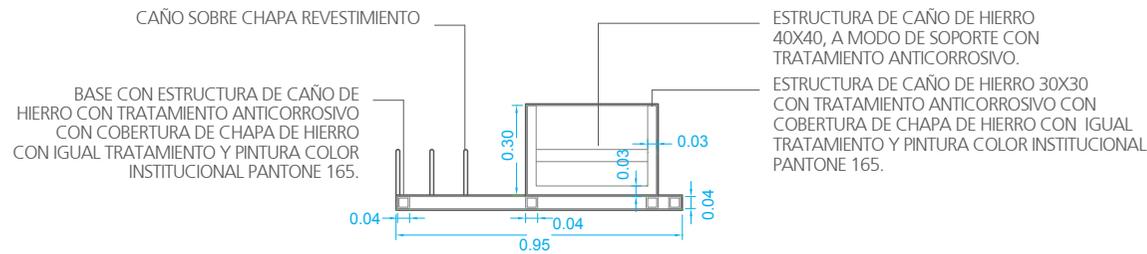
Accesorios de Local: Dimensiones bicicletero

Lo aquí expresado representa conceptos de imagen a seguir en función de gestionar la misma del entorno. Son croquis de diseño y en ningún momento se deberán entender como planos constructivos. El fabricante adjudicatario de la construcción de instrumentos de comunicación deberá realizar todo el desarrollo de ingeniería del proyecto y además deberá, en todos los casos, entregar planos de replanteo, medidas verificadas en obra y memoria de cálculo de estabilidad y resistencia que deberá ser aprobada por quien corresponda. El adjudicatario entregará también planos de taller con ingeniería de detalle, detalles tipográficos e isologo de "Lotería de Santa Fe" a la dirección de obra para su verificación. Todas las medidas serán verificadas en obra. El adjudicatario verificará en la obra forma de fijación, anclaje y emplazamiento de los instrumentos de comunicación y hará los refuerzos que fueran necesarios, previa autorización de quien corresponda. El adjudicatario propondrá, en caso necesario, soluciones alternativas de carácter constructivo y/o materiales, que serán puestas a consideración de quien corresponda.

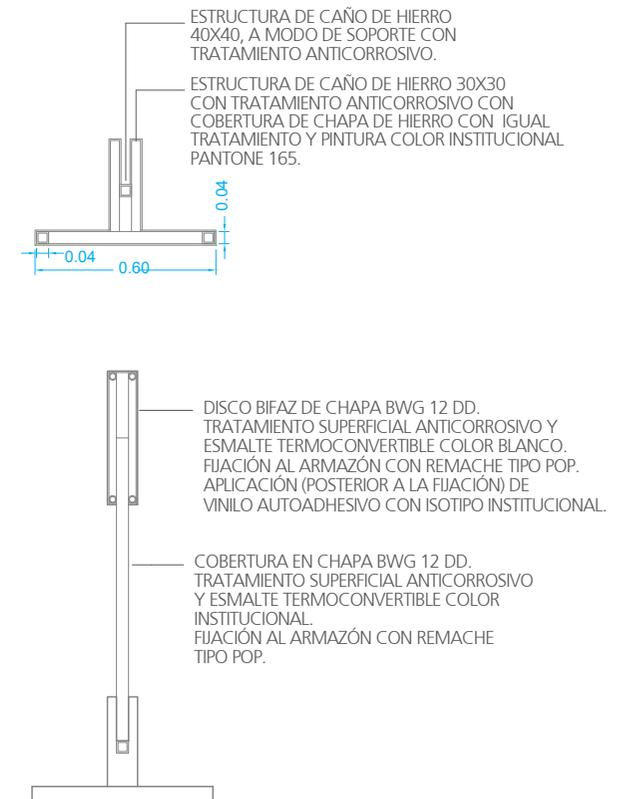


Accesorios de Local: Dimensiones bicicletero

VISTA LONGITUDINAL BASE



VISTA TRANSVERSAL BASE





5.

Incorporación de legales en agencias
Anexo

Introducción

En cumplimiento con la ley N° 12.991, sancionada por la Legislatura de la Provincia de Santa Fe el 7 de septiembre de 2009, cuyo artículo N° 2 establece que en los accesos a locales de juego, agencias de apuestas, bingos y casinos situados en la Provincia se coloque en letra y lugar suficientemente visibles la leyenda “El jugar compulsivamente es perjudicial para la salud” se ha incorporado a la Guía de Aplicación de la Marca, en carácter de obligatorio, la indicación gráfica (que exhibimos a continuación) para la aplicación de la mencionada leyenda legal.

Legal en elementos de vidriera: cartel abierto-cerrado | ploteo de vidriera



ZOOM VISTA FRENTE

A



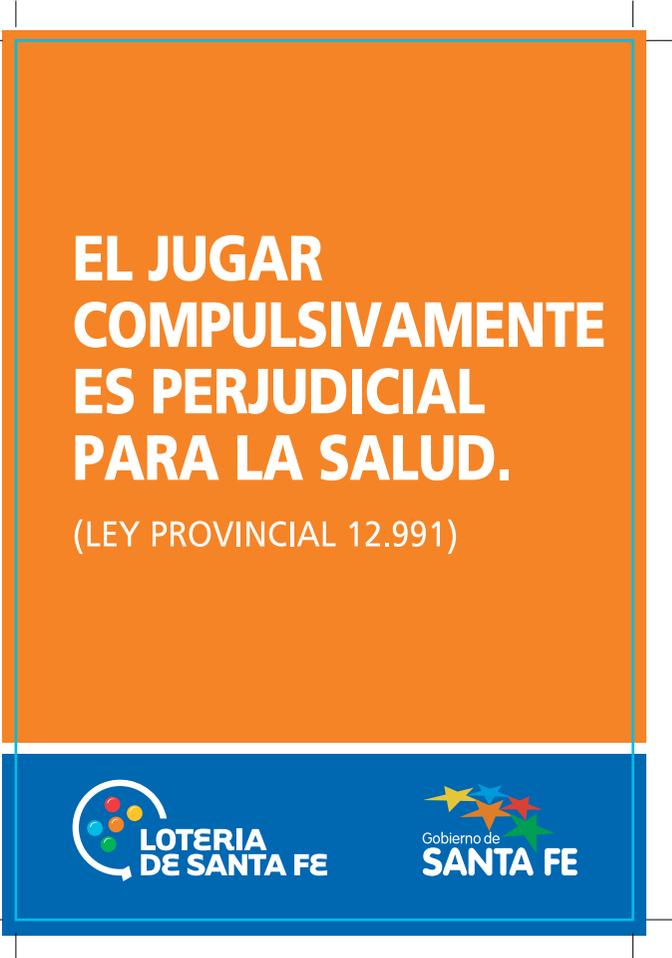
ZOOM VISTA FRENTE

B

Afiche Institucional que comuniquen el legal.

En la siguiente página se muestran los posibles casos de gráfica con logo aplicado, éstos no podrán ser modificadas ni alteradas a fin de resguardar la identidad visual de la marca.

Afiche A3
institucional



ZOOM VISTA AFICHE SOBRE PANEL



1.

Manual de Identidad Visual

Guía de Referencia

- Pág. 2 Recomendaciones
- Pág. 3 Marca maestra, Fundamentos de la Marca
- Pág. 4 Marca maestra, aplicación horizontal media 1
- Pág. 5 Marca maestra, aplicación horizontal 2
- Pág. 6 Marca maestra, aplicación espacios reducidos 3
- Pág. 7 Marca maestra, aplicación en circunferencias 4
- Pág. 8 Alternativas Cromáticas
- Pág. 9 Uso Tipográfico
- Pág. 10 Aplicaciones Cromáticas
- Pág. 11 Usos Correctos e Incorrectos

2.

Manual de Implementación Arquitectura de Locales

Guía de Referencia

- Pág. 13 Introducción
- Pág. 14 Fachada Tipología 1
- Pág. 15 Dimensiones Tipología 1
- Pág. 16 Render modelo frente
- Pág. 17 Render modelo lateral
- Pág. 18 Dimensiones y disposición en interior de local - planta
- Pág. 19 Render Planta interior - 1
- Pág. 20 Render Planda interior - 2
- Pág. 21 Render Planta interior - 3
- Pág. 22 Fachada Tipología 2.
- Pág. 23 Dimensiones Tipología 2
- Pág. 24 Render modelo frente
- Pág. 25 Render modelo lateral
- Pág. 26 Dimensiones y disposición en interior de local - planta
- Pág. 27 Render Planta interior - 1
- Pág. 28 Render Planda interior - 2
- Pág. 29 Fachada Tipología 3
- Pág. 30 Dimensiones Tipología 3
- Pág. 31 Render modelo frente
- Pág. 32 Render modelo lateral
- Pág. 33 Dimensiones y disposición en interior de local - planta
- Pág. 34 Render Planta interior - 1
- Pág. 35 Render Planda interior - 2
- Pág. 36 Casos Especiales I
- Pág. 37 Casos Especiales II
- Pág. 38 Aplicaciones No Permitidas

3.

Manual de Implementación Elementos de Locales

Guía de Referencia

- Pág. 40 Marquesina Fachada
- Pág. 41 Dimensiones Marquesina I
- Pág. 42 Dimensiones Marquesina II
- Pág. 43 Disco Saliente
- Pág. 44 Dimensiones Disco Saliente
- Pág. 45 Despiece Disco Saliente

4.

Manual de Implementación Elementos de Interior

Guía de Referencia

- Pág. 47 Mostrador
- Pág. 48 Dimensiones Mostrador
- Pág. 49 Paneles Encabezado Extractos
- Pág. 50 Afiche Extracto Quiniela
- Pág. 51 Cartelera Institucional
- Pág. 52 Dimensiones Cartelera
- Pág. 53 Mobiliario Extractos
- Pág. 54 Detalles Mobiliario Extracto
- Pág. 55 Mobiliario Autoportante de vidrieras
- Pág. 56 Dimensiones Mobiliario Autoportante de vidrieras
- Pág. 57 Render Elementos de interior
- Pág. 58 Ploteo Abierto - Cerrado
- Pág. 59 Accesorio de local: Biciletero
- Pág. 60 Dimensiones Biciletero I
- Pág. 61 Dimensiones Biciletero II
- Pág. 62 Render Vista Local con accesorio

5.

Anexo

Incorporación de legales en agencia

